



питомник садовых бонсай и топиаров

Питомник декоративных растений «Ниваки» (перевод с японского – «дерево в саду») был заложен в 2008 году людьми, которые имеют колоссальный опыт работы с растениями с 1996 года. Питомник располагается в Подмоскowie на территории в 13,2 га. Основную площадь занимают растения в открытом грунте – 11 га, 2,2 га отведено под контейнерную станцию. Наш питомник специализируется на выращивании эксклюзивных садовых бонсай и топиарных форм.

Опытные мастера по созданию ниваки прошли обучение у японских садовников и используют в своей работе методы, практикуемые уже в течение нескольких сотен лет. Каждое дерево-бонсай формируется индивидуально, учитывается «характер» растения, поэтому невозможно найти двух одинаковых форм, все растения уникальны. В питомнике «Ниваки» кроме садовых бонсай, Вы найдете традиционные формы топиаров. История топиарного искусства начинается еще в Древнем Риме, где высоко ценилась умелая стрижка растений. Наши мастера также прошли обучение по топиарной стрижке в ведущих немецких питомниках.

Теперь Вы можете подобрать растения в нашем питомнике для создания сада гармонии в истинно японском или традиционном европейском стиле. Индивидуальный менеджер покажет имеющийся ассортимент, поможет с выбором нужной культуры. Весь посадочный материал выращен в средней полосе России, поэтому Вы можете быть уверены в его качестве. Кроме того, мы выращиваем те культуры, которые идеально подходят для нашего климата, они морозо- и зимостойкие, и даже выдержат сибирские условия!

Мы подарим Вам вдохновение для создания произведения искусства ландшафтной архитектуры!





Стили ниваки

Искусство ниваки – это очень древнее искусство формирования садовых растений (садовых бонсай). И, как в любом древнем искусстве, в нем существует множество стилей. Здесь описаны основные стили формирования ниваки (садового бонсай).



Стиль котобуки

Форма, похожая очертаниями на иероглиф. Высаживают в саду как дерево-оберег. Нижние ветки дерева должны прикрывать камень или каменный фонарь.



Киотосская форма

Возникла в городе Киото. При заготовке древесины криптомерии оставались пеньки, и из их поросли формировались новые стволы для заготовки.



Стиль кэнгай

Понижающаяся форма. Ствол дерева направляют вниз, ниже основания ствола.



Стиль моёги

Извилистый ствол. Ствол должен быть извивающимся в одной плоскости (как синусоида).



Стиль монкабури

Дерево над входом. Его формируют таким образом, чтобы одна нижняя ветка была очень длинной и располагалась горизонтально над входом в сад.



Стиль сокан

Стиль-близнецы. Дерево формируется со стволом, раздвоенным максимально близко к земле.



Стиль сякан

Наклонная форма. Прямой ствол формируют под углом к поверхности земли.



Стиль тёкан

Прямое дерево. Классическая форма, формируется с одним вертикальным стволом.

Ниваки



Искусство ниваки развивалось на протяжении веков под влиянием различных философий, связанных с историей Японии. Основа этого искусства – гармония человека и природы, и восприятие гармонии является ключевым в понимании ниваки. В японских садах свое единство – нечетное число превалирует над четным, асимметрия над симметрией, кривые линии над прямыми. Искусство ниваки издревле воплощает воздействие сил природы – ветра, снега, мороза и т.д. – или животных; это намного больше, чем просто один из стилей садоводства – это часть японской философии и один из путей самопознания. В соответствии с этой древней философией мы наблюдаем за деревьями, стараемся разглядеть их особенности, и в соответствии с этим производим формировку.

Это поистине эксклюзивная ручная работа, отражающая мастерство исполнителя, его душу!

ЛИСТВЕННЫЕ

Боярышник однопестичный (*Crataegus monogyna*), вяз шершавый (*Ulmus glabra*), вяз мелколистный (*Ulmus pumila*).



ХВОЙНЫЕ

Лиственница: Лиственница европейская (*Larix decidua*).



Пихта: Пихта корейская (*Abies koreana*).



Можжевельник: Можжевельник х средний «Hetzii» (*Juniperus x media* «Hetzii»), можжевельник х средний «Mint Julep» (*Juniperus x media* «Mint Julep»), можжевельник х средний «Pfitzeriana Aurea» (*Juniperus x media* «Pfitzeriana Aurea»).



Сосна: Кедровый стланник «Glauca» (*Pinus pumila* «Glauca»), сосна веймутова «Radiata» (*Pinus strobus* «Radiata»), сосна горная (*Pinus mugo*), сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), сосна обыкновенная «Watereri» (*Pinus sylvestris* «Watereri»), сосна черная (*Pinus nigra*).





Карикоми

Сосна веймутова «Radiata» (*Pinus strobus* «Radiata»), сосна горная (*Pinus mugo*).



Топиары



Топиарное искусство является одним из древнейших садово-парковых искусств. Это фигурная стрижка деревьев и различных кустарников, придание растениям разнообразных форм. Топиар (по-английски topiary) происходит от латинского *topiarius* — садовник ландшафтного орнамента. Европейский топиар берет свое начало со времен Римской Империи. В период Ренессанса в Европе топиар переживает второе рождение. Здесь используются четкие линии, строгие геометрические формы. В питомнике «Ниваки» представлены различные виды топиаров, выполненные нашими специалистами в лучших традициях этого искусства. Благодаря использованию бамбуковых и металлических опор, нашим мастерам удастся создать даже зонтичные формы, шпалеры, а также арки и беседки из растений!

АРКА

Береза повислая (*Betula pendula*), ирга канадская (*Amelanchier lamarkii*), липа мелколистная (*Tilia cordata*), рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*), туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»), туя западная «Brabant» (*Thuja occidentalis* «Brabant»), яблоня гибридная «Rudolph» (*Malus hybrida* «Rudolph»).





БЕСЕДКА

Береза повислая (*Betula pendula*), рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*), лиственница европейская (*Larix decidua*), яблоня гибридная «Rudolph» (*Malus hybrida* «Rudolph»).



ГРИН АРТ

Туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»).



ЗОНТ

Боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea*), ирга канадская (*Amelanchier lamarkii*), клен гиннала (*Acer ginnala*), липа мелколистная (*Tilia cordata*), сосна горная (*Pinus mugo*).



КРЫША

Яблоня гибридная «Rudolph» (*Malus hybrida* «Rudolph»), вяз шершавый (*Ulmus gla'bra*).



КОНУС

Ель обыкновенная (*Picea abies*), кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus*), лиственница европейская (*Larix decidua*).



КУБ

Ель обыкновенная (*Picea abies*).



ОВАЛЬНАЯ

Яблоня сибирская (*Malus baccata*).



ПИРАМИДА

Ель обыкновенная (*Picea abies*).



СПИРАЛЬ

Туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»).



ШАРЫ И ШАРЫ НА ШТАМБЕ

Боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea*), боярышник однопестичный (*Crataegus monogyna*), дерен белый «Elegantissima» (*Cornus alba* «Elegantissima»), дерен белый «Gouchaltii» (*Cornus alba* «Gouchaltii»), дерен отпрысковый «Flaviramea» (*Cornus stolonifera* «Flaviramea»), ель обыкновенная (*Picea abies*), ирга канадская (*Amelanchier lamarkii*), калина обыкновенная «Roseum» (*Viburnum opulus* «Roseum»), кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus*), клен гиннала (*Acer ginnala*), липа мелколистная (*Tilia cordata*), пузыреплодник калинолистный «Luteus» (*Physocarpus opulifolius* «Luteus»), пузыреплодник калинолистный «Andrea» (*Physocarpus opulifolius* «Andrea»), сосна обыкновенная «Watereri» (*Pinus sylvestris* «Watereri»), спирея серая «Grefsheim» (*Spirea x cineraria* «Grefsheim»), туя западная «Brabant» (*Thuja occidentalis* «Brabant»), туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»).



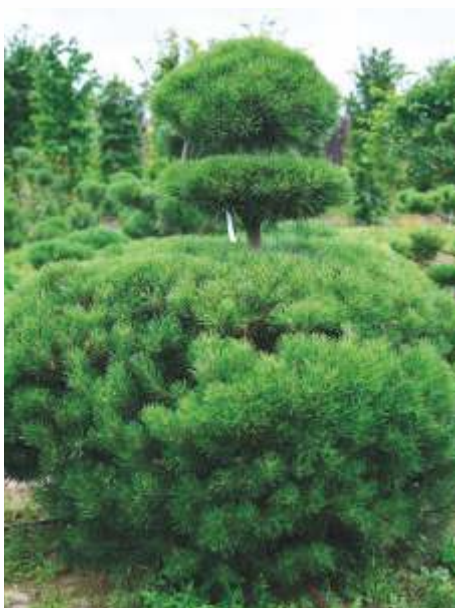
ШПАЛЕРА

Клен гиннала (*Acer ginnala*), яблоня гибридная «Royalty» (*Malus hybrida* «Royalty»), рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*), ирга канадская (*Amelanchier lamarkii*).



ЯРУСНАЯ ФИГУРА

Ель обыкновенная (*Picea abies*), сосна горная (*Pinus mugo*), туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»).



Живые изгороди

Барбарис оттавский «Superba» (*Berberis ottawensis* «Superba»), боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea*), боярышник однопестичный (*Crataegus monogyna*), дерен белый «Elegantissima» (*Cornus alba* «Elegantissima»), кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus*), клен гиннала (*Acer ginnala*), пузыреплодник калинолистный «Andrea» (*Physocarpus opulifolius* «Andrea»), пузыреплодник калинолистный «Luteus» (*Physocarpus opulifolius* «Luteus»), спирея серая «Grefsheim» (*Spiraea x cineraria* «Grefsheim»), спирея японская «Goldflame» (*Spiraea japonica* «Goldflame»), туя западная «Brabant» (*Thuja occidentalis* «Brabant»), туя западная «Smaragd» (*Thuja occidentalis* «Smaragd»).







Контейнерное производство





Технологии



К каждому растению в питомнике проведен капельный полив



Выкопанная сосна веймутова «Radiata», ниваки, подготовлена к отгрузке



Перешколка растений происходит каждые 4 года



Машинная выкопка растений



Погрузочно-разгрузочные работы



Отгрузка большого бонсай

Кирилл Терехов, мастер топиарного искусства и искусства ниваки, главный агроном

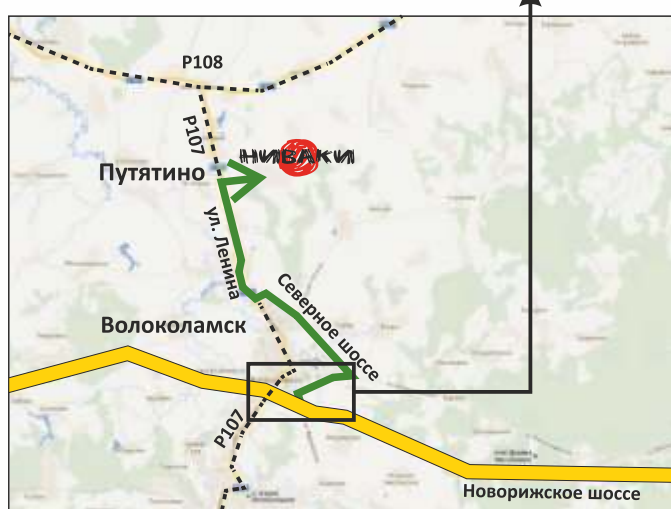
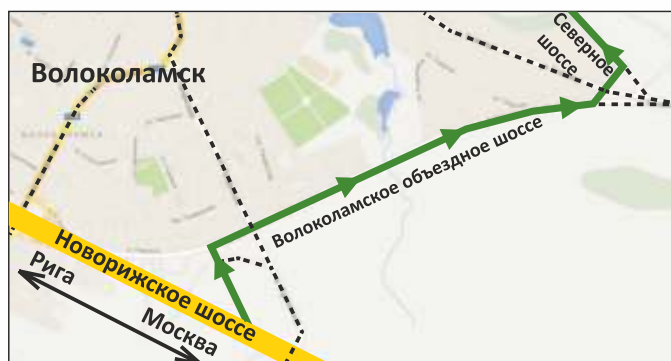


Хитошу Собуэ, мастер искусства ниваки, первый международный семинар по формировке ниваки.



Обрезка лиственницы европейской главным агрономом питомника Кириллом Тереховым.





Адрес:

Московская область, Волоколамский район,
дер. Кашино.

Проезд:

от г. Волоколамска в сторону дер. Кашино.
После поворота на дер. Путятино
через 70 м первый поворот направо,
затем 1 км до питомника.

Навигационные координаты:

Долгота: 35°56'24.55"E (35.940153)
Широта: 56°5'19.11"N (56.088642)

Контакты:

Телефон: +7(968)912 7566
e-mail: sale@nivaki.ru
www.nivaki.ru

nivaki.ru

